

FICHE TECHNIQUE

Le Spectacle doit être programmé **DE NUIT**, sans éclairage public ni perturbations à proximité (type buvette, stand, etc)

Le Spectacle

Spectacle tout public dès 6-8 ans. Sans paroles, bruité en direct par un artiste beatboxer.

Durée : 1h13

+ 10 - 15 minutes d'accueil public sur de la musique amplifiée.

Public : installation frontale, ou semi circulaire à 150° maximum

Jauge : Entre 30 et 600 personnes
Ou plus si la configuration le permet en garantissant une bonne visibilité à tou.te.s

La présence de gradins est la bienvenue ainsi que des moquettes pour le public assis au sol si nécessaire.

Prévoir des loges fermées pour stocker le matériel de spectacle ou un **gardiennage** pour la nuit si nécessaire.

Pour toute question :

contact@cirkbizart.com

0033 7 68 57 97 59

Référents techniques :

FX Lartigue (lum)

fxl_cbzt@netc.fr

0033 6 50 14 97 88

Arnaud Gasselin (son)

0033 6 03 20 42 71

Montage / Démontage

- J-2 au soir : arrivée de l'équipe (technique)

- J-1 : Créneau de prémontage de **4h** minimum

Temps d'encodage lumière à discuter avec le/la technicien.ne en fonction de la configuration et du prémontage de la salle.

- J : Arrivée de l'équipe sur le lieu de représentation **au plus tard 3h** avant la représentation, et besoin d'accès au plateau au minimum **1h** avant l'entrée public

> Montage : 3h

> démontage : 30 à 45min

> Si le lieu doit être complètement libéré, prévoir 90min pour le démontage complet

Espace scénique

Voir détails en page 3

Merci de nous envoyer en amont des **photos de l'emplacement de jeu et des accès** pour le montage, ainsi que le planning d'utilisation de l'espace.

Nous sommes autonomes sur le montage et le démontage mais des bras supplémentaires seront toujours les bienvenus.

A FOURNIR :

Enceintes adaptées à la jauge avec 1 ou 2 caisson de basse + 2 enceintes retour

APPORTE PAR LA CIE :

1 micro HF et son récepteur
1 pédale loop en régie
1 ordi + 1 carte son
1 Table Son

Lumière & effets

A FOURNIR

4 PC 2000W (possibilité d'utiliser 2PC 1000W à chaque point)
 > *face*
4 Découpes 2000W
 > *3 face + 1 latéral cour*
4 PC 1000W (ou PAR 64 CP62 1000W)
 > *latéraux*
3 PC 1000W (ou PAR 64 CP62 1000W)
 > *contres*
2 F1
 > *Boule à facettes*
1 Par Led RGB
 > *arbre*
2 Quartz 500W
 > *éclairage du public*
1 pied d'enceinte additionnel avec lest/gueuse
 > *douche du trône*

LA CIE APPORTE SYSTEMATIQUEMENT

1 ampoule pour douche trône
4 Barres Led
1 ordinateur + 1 pad en régie qui font office de console lumière + 1 boîtier Entec

LA CIE PEUT APPORTER, selon la date

10 PC 1000W
2 F1
1 Projecteur UV « blackgun »
1 Par Led RGB
1 machine à brouillard
4 gradateurs
Un pont lumières pour la face (5m de hauteur)
2 pieds pour les latéraux
Des émetteurs-récepteurs DMX sans fil

Entrée public / preshow

Lors de l'entrée public, la musique et les lumières jouent déjà. La scène est dissimulée par un rideau en avant-scène et les comédiens interagissent avec le public. Le rideau tombe au début du spectacle. Si vous avez une annonce à faire, pensez à prévoir un autre espace ou un autre moment...

Autre matériel à fournir

Bloc alimentation

1 Armoire 32A avec **7 sorties 16A** minimum
 > *5 pour la lumière, 1 pour le son, 1 pour la régie*

Total 5 Gradateurs

8 circuits x 2000W
7 circuits x 1000W
5 lignes directes
 > *2 pour les machine à fumée et barre led en contre, 1 pour le Par led RGB, 1 pour les barres led en face, 1 pour la régie)*
+ Câblage adapté pour l'ensemble du circuit
1 Splitter DMX

Régie

1 table avec espace suffisant pour nos machines 2 x 1 m
2 sièges minimum
deux lumières adaptées
2 barquette 230v avec 4 prises minimum

Autres

- 2 machines à fumée puissantes pour l'extérieur
- Accroches en spare pour nos projecteurs
- Lests pour nos pieds lumière 6 x 30 kg min
- Rubalise
- Barrières vauban pour clôturer l'espace « backstage »
- **1 échelle 3 brins** - haute de 5 m pour le montage / démontage
- 1 tente ou barnum pour la Régie
- Un fonds de scène noir si possible en mesure de porter 3 PC 1000W

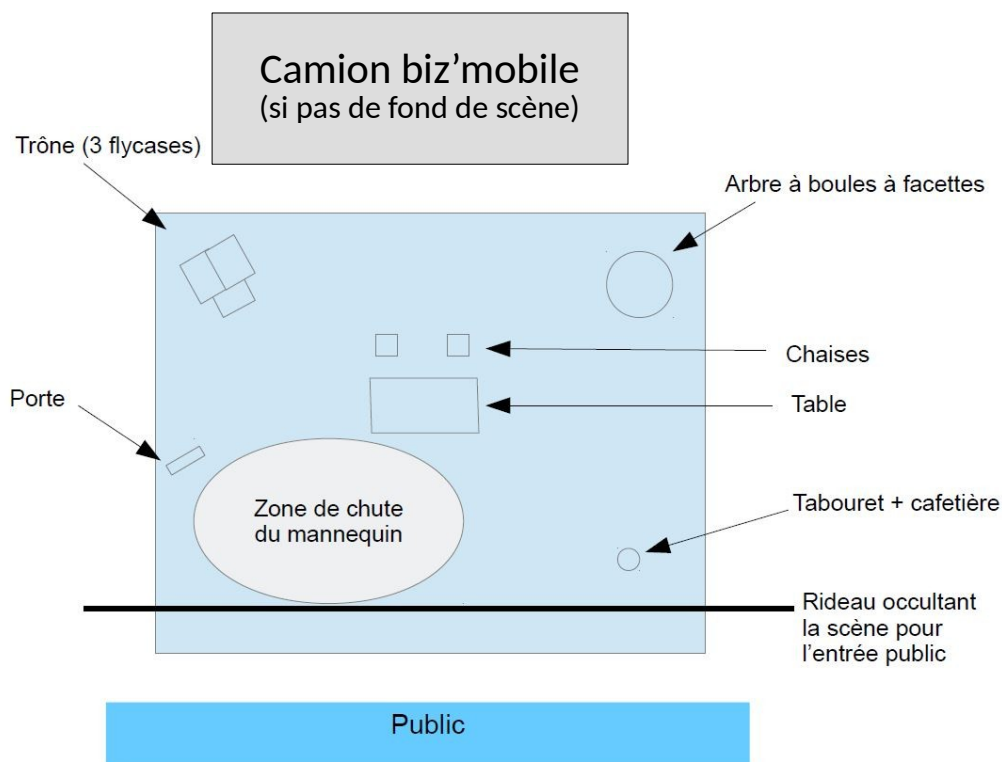
Voir notre **plan feu de référence en page 4.**

Espace Scénique

Plateau :
Ouverture 12m (minimum 10m)
Profondeur 12 m (minimum 8m)
Hauteur 6m (minimum 6m)

Sol
Plat, dur et régulier.
Sans pente
Type parquet / praticables
Tapis de danse bienvenu

Scénographie



En fonction de l'emplacement de jeu il est possible que nous ayons besoin d'un **pont en structure de 6m monté sur pieds** pouvant atteindre minimum **3m** pour les **contres** avec un pendrillon noir. Si ce n'est pas le cas ce sera notre superbe camion BIZMOBILE qui servira de fond de scène. Il faudra dans ce cas prévoir 5m derrière la scène et un accès pour le véhicule. (voir détails véhicule p. 5)

Sorties coulisses

1 à cour, 1 à jardin, une au centre fond de scène.
Prévoir qu'au moins 1 sortie soit au même niveau que le sol ou dispose d'une **rampe** pour faire rouler les flycases jusqu'en coulisses.

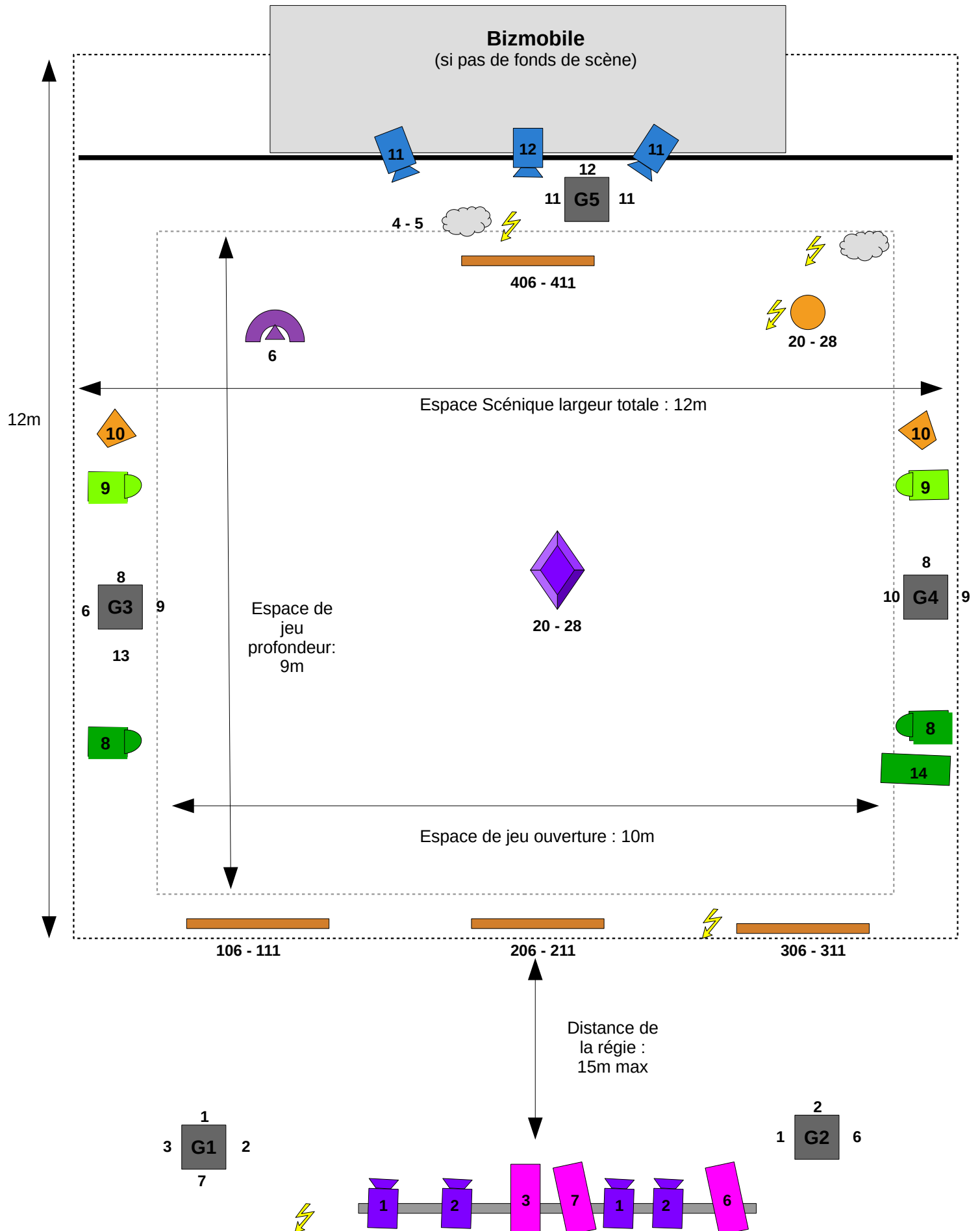
Si scène surélevée : 1 escalier en nez de scène pour descendre dans le public.

Besoins humains / volontaires

1 à 2 personnes volontaires (disponibles en amont pour répéter les tops) pour :

- un lancer de mannequin pendant le spectacle
- une apparition (non reconnaissable) sur scène en combinaison rouge
- une descente de boule à facettes sur poulie

5 personnes volontaires (disponibles avant l'entrée public pour débrief) pour interagir avec les comédien.ne.s pendant l'entrée public (à discuter ensemble)



Légende du plan feu

	Espace scénique total 12m x 12m
	Espace de jeu - 10m ouverture x 9m profondeur
	Bizmobile (camion 2m X 7m et 2,80m de hauteur)
	Si on apporte notre pont pour la face : 4,20m de hauteur 2 barres horizontales superposées de 4m de largeur chacune
	Barres led
	PC ou Pars sur pieds (latéraux) - 1000w
	PC ou Pars au sol (latéraux) - 1000w
	PC Contre - 1000w
	PC Face - 2000w
	Découpes - 2000w
	Découpe au sol - 2000w
	F1 pour boule à facettes
	Par led RGB pour arbre
	Ampoule pour douche du trône
	Gradateurs et circuits
	Arrivée électrique directe 16A
	Machine à fumée ou brouillard
	Laser

Plan feu - PATCH



Universe 1



face 1

1

001



face 2

1

002



decoupe Table

1

003



Haze_700

1

004 - 005



Decoupe Caf

1

006



Decoupe Trone

1

007



Lateraux avant

1

008



Lateraux Fond

1

009



F1 Baf et moteur boule

1

010



Contres ext

1

011



Contres solo

1

012



Publics

1

013



Decoupe porte jonah

1

014



Compact Par 18 Tri MKII

1

020 - 028



1100 rgb 5 chanel

1

029 - 033



Barled face 3 Jardin gauche

1

106 - 111



Barled face 2 mitard

1

206 - 211



barled face 1 (cour) (droite)

1

306 - 311



barled_Contres

1

406 - 411

INTERNATIONAL

Pour les **trajets en avion**, ou **sans notre camion de tournée**, nous facilitons le transport de notre scénographie en minimisant le nombre d'accessoires et en évitant d'apporter les éléments trop lourds ou volumineux.

Dans ces cas-là, nous demandons à l'organisateur de prévoir sur place la liste ci-dessous :

Éléments de scénographie à fournir

Merci de nous contacter pour discuter ensemble des éléments de la liste indispensables, de leurs caractéristiques, et des endroits de flexibilité.

- Une **table** solide à structure en métal à 80cm de hauteur, plateau de 1m X 2m. Possibilité d'utiliser un praticable de théâtre, nous contacter pour discuter des options. La nôtre a un plateau contre-plaqué bakélinisé de 21mm d'épaisseur.

- Une **planche** de bois MDF de 2,5cm d'épaisseur aux dimensions identiques à celles du plateau de la table (qui sera éventuellement vissé sur la table)

- **3 flycases vides, sans compartiment, aux dimensions extérieures suivantes :**

* 2 **flycases** de 105cm X 55cm X 69cm de hauteur roues incluses (au moins 2 roues avec frein)

* 1 **flycase** sans roulettes: 65cm X 41cm X 61cm de hauteur

- 1 **chaise** solide sans accoudoirs (exemple en photo)

- 2 **tabourets** de type « sporthocker »

- 2 **casiers** de bouteilles (type caisson consigné)

- 9 **bouteilles** de Champagne vides (à moins que vous ne préfériez nous les fournir pleines..!)

- 1 **Boule à facettes** de 30cm de diamètre (idéalement sur moteur) avec le spot lumière correspondant

- 4 **boules à facettes** de diamètre 20cm dont au moins une n'a pas un cœur en polystyrène mais en plastique dur (pour jonglage notamment)

- 1 **balai** ciseaux (voir photo)

(- 3 artifices à confettis par spectacle)

- 1 à 2 **machine(s) à brouillard** ou fumée

- 1 **lumière UV** (blacklight)

+ une structure de porte en métal sur roulettes

Billets d'avion et visas

Pour 6 à 8 personnes (7 FR + 1 USA) avec 2 bagages en soute par personne, dont 1 hors format (article sportif)



ACCUEIL

Merci d'accueillir le **Cirk biZ'arT** chez vous!

Repas

En général, l'équipe mange après la représentation.
Pas d'allergie, des végétariens pas trop contrariants. *Voir détail des régimes en dernière page.*

On préfère biz'art-ment les bons repas équilibrés bio jolis gentils cuisinés avec amour aux jambons-beurre triangle d'aire d'autoroute...

Véhicule

Notre magnifique et bien-aimé camion de tournée, la célèbre « biz'mobile », est un grand Iveco Daily H2L3 blanc immatriculé **BN 604 HP**

il fait **2,80m** de hauteur (prévoir **3m**)
Un peu plus de **7m** de longueur et **2m** de largeur
Merci de prévoir une **place de parking** suffisamment **grande** et **sécurisée** pour le garer à proximité de l'hébergement.

Si le camion est mobilisé en fond de scène, prévoir des **Runs** pour l'équipe jusqu'à l'hébergement **Elle ressemble à ça :**



Hébergement

Voir tableau récap en page 7

Merchandising

Nous avons des fripes (habits personnalisés) et des affiches à vendre en fin de spectacle, merci de prévoir un espace à proximité du plateau.

Loges

MATERIEL

- un grand miroir
- des toilettes, une douche
- 6 chaises, une table
- un portant pour costumes
- chauffage en hiver si possible
- un sèche-cheveux, de l'amour

CATERING

Voici quelques suggestions de petites choses qui nous feraient plaisir :

- du jus de fruits
- du grignotage salé (fromage..) pour tenir jusqu'au **repas après** le spectacle
- fruits, fruits secs, barres de céréales
- une bouteille d'alcool de chez vous, on est partants pour découvrir les spécialités locales!
- tout ce qu'il vous plaira de nous faire connaître
- 1 carte postale de votre ville pour que vous restiez longtemps dans nos coeurs

Mais promis, s'il n'y en a pas, on ne boudera pas!

DROITS D'AUTEUR

SACD

Non applicable,
Spectacle non inscrit à la SACD.

Sacem & Spedidam

Droits liés à la diffusion de musique
enregistrée, à la charge de
l'organisateur, selon détail ci-
dessous.
Spectacle joué moins de 141 fois

B.O. par Benjamin Juodvalkis	
Cirkbizart in ze haus	1min50
Coffee song	1min20
Come on baby	4min20
Flashback	20sec
Total	7min50

Titre	Auteur (musique enregistrée)	Durée
Jaws	John Williams	50"
Waltz No. 2	Dmitri Shostakovich	3'50
Free children	Dave Darrell vs Ultra Nate, mash up	3'20
Total		8 min

DÉTAIL ÉQUIPE

Au plateau :

Nom prénom	Fonction	Type de chambre	Régime alim.
ROGER Laurie	Artiste de cirque & maman	1 personne + 1 bébé Ou 1 double	
KATZ Jonah	Artiste de cirque	1 personne	Portions XXXL
BOMBLED Rémy	Artiste de cirque	1 personne	Végétarien sans viande ni poisson
GOULENE Alexis	Artiste musicien	1 personne	

Deux ou trois technicien.ne.s **parmi** les personnes suivantes :

GASSELIN Arnaud	Technicien son + papa	Chambre double avec Laurie	
LARTIGUE François-Xavier	Technicien lumière	1 personne	
PASQUIET Lisa	Technicienne lumière	1 personne	Sans gluten
LAPORTE Karolyne	Technicienne lumière + chargée de diffusion / prod	1 personne	Végétarienne sans poisson

Accompagnateur/rices

- à préciser ensemble selon la date de l'événement

Mila	Bébé née en septembre 2021	Avec Laurie	Repas gérés par ses parents
1 personne accompagnatrice	Nounou pendant le spectacle		